

Roll No.

Y- 3440
M. A. (Dance) (Second Semester)
EXAMINATION, May/June 2021
Paper—I
BHARTIYA NRATYA KALA KA ITIHAS
Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।

Attempt all questions.

इकाई-I/Unit-I

1. आचार्य भट्टलोल्लट एवं भट्ट शंकुक के अनुसार रस सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए। 17/20
Explain the principle of “Rasa” according to “Aacharya Bhattlollat” and “Bhatt Shankuk.”

इकाई-II/Unit-II

2. नाट्य शास्त्र के अनुसार किसी एक रंगमंच के निर्माण विधि का वर्णन कीजिए। 17/20
Describe any one Rangmanch creation method according to Natyashastra.

इकाई-III/Unit-III

3. “नायिका भेद” को सविस्तार समझाइये। 17/20
Explain “Nayika-Bhed” in brief.

इकाई-IV/Unit-IV

4. आंगिक अभिनय एवं वाचिक अभिनय को सविस्तार समझाइये एवं नृत्य में इनकी उपयोगिता की व्याख्या कीजिए। 17/20
Explain Aangik Abhinaya and Vachik-Abhinaya and define its utilities in dance.

इकाई-V/Unit-V

5. नाट्य-नृत्त-नृत्य की व्याख्या कीजिए। 17/20
Describe Natya-Nritt and Nritya.

Y – 3440